

## EXPOSITION

14.09 → 13.12  
2023

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE  
ET UNIVERSITAIRE  
6 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE  
67000 STRASBOURG

### HORAIRES

lun > sam 10h—19h  
dim 13h—18h

### Visite libre

Gratuit | Participation libre  
Sans réservation

### VISITES COMMENTÉES

#### — Pour les particuliers

Judis 17h et samedis 11h  
3€ adultes – 1€ mineurs

#### Sur réservation

Dates, détails et réservation sur  
bnu.fr/billetterie

#### — Pour les groupes

Sur rendez-vous  
35€ (17 pers. max)

#### contact

Salle-expo@bnu.fr

#### — Visites scolaires

Gratuit / sur rendez-vous

#### contact

Salle-expo@bnu.fr

## CATALOGUE

#### Bnu éditions

Diffusion FMSH (hors Alsace)  
Disponible sur place, en librairies  
ou sur bnu.fr / publications

## PRODUCTION

### Bibliothèque nationale et universitaire

En partenariat avec la Faculté  
de théologie protestante de l'Université  
de Strasbourg

L'exposition bénéficie du soutien  
de la Région académique Grand  
Est (Ministère de l'Enseignement  
supérieur et de la recherche),  
de la Direction régionale des affaires  
culturelles du Grand Est (Ministère  
de la Culture), de la Région Grand  
Est, de la Ville et de l'Eurométropole  
de Strasbourg, de l'Université  
de Strasbourg, de l'Idex et de  
l'Association des amis de la Bnu.

## DIRECTION DU PROJET

### Alain Colas

Directeur de la Bnu

## COORDINATION

### Benoît Wirrmann

Responsable du service  
Culture et médiation

## COMMISSARIAT

### Daniel Bornemann

Conservateur en chef, Bnu

### Christian Grappe

Professeur à la Faculté  
de théologie protestante,  
Unistra

### Régine Hunziker-Rodewald

Professeur à la Faculté  
de théologie protestante,  
Unistra

### Catherine Soulé-Sandic

Conservatrice, Bnu

### Marc Vial

Professeur à la Faculté  
de théologie protestante,  
Unistra

### Madeleine Zeller

Conservatrice en chef, Bnu

### Assistante Projet & Scénographie

Chim Cholin, Bnu



BIBLIOTHÈQUE  
NATIONALE  
ET UNIVERSITAIRE

6 PLACE DE  
LA RÉPUBLIQUE  
67000 STRASBOURG



# SACRÉS ROIS!

David  
& Salomon  
à travers les âges

## PROGRAMME

GRAPHISME BIRONISM

EXPOSITION

bnu  
strasbourg

14.09 → 13.12

2023

## SACRÉS ROIS!

David  
& Salomon  
à travers les âges

L'exposition *Sacrés rois!* se propose de présenter au grand public, à travers une sélection d'épisodes bibliques, comment deux figures royales emblématiques, David et Salomon, ont profondément marqué la sphère religieuse comme le monde profane et continuent d'imprégner la pensée et la culture dans le temps et dans l'espace.

Rois d'Israël au 10<sup>e</sup> siècle avant notre ère, père et fils apparaissent à travers les âges comme des modèles de souverains dont la légende s'est répandue sous les traits de « valeureux guerriers et conquérants, d'amants légendaires, de poètes visionnaires, de bâtisseurs pionniers et de modèles d'autorité politique ».

Au-delà des réceptions dont David et Salomon ont fait l'objet dans les trois monothéismes et ailleurs, on découvre combien ils sont présents au sein de la société. C'est ainsi qu'ils ont servi de figures de légitimation du pouvoir, que des épisodes de leur vie sont devenus proverbiaux et qu'ils sont présents dans les arts et la culture populaire. Les deux rois sont aussi à l'œuvre dans l'univers de la poésie, de l'amour, de la magie, et on retrouve leur empreinte dans la cathédrale de Strasbourg et jusqu'en lointaine Éthiopie.

Peinture, sculpture, musique, cinéma, ouvrages manuscrits ou imprimés, artefacts divers illustrent le parcours. Des chemins de traverse (famille, Alsace, histoire de l'art) permettent de visiter l'exposition sous d'autres formats et points de vue.



## Programme des rencontres

Toutes les rencontres sont sur réservation
bnu.fr → billetterie

### 14 SEPT. 2023 CONFÉRENCE

#### Le royaume de Saba, histoire et légendes

**18h30 Auditorium** Gratuit | durée: 1h15 env.

Avec **José-Marie Bel**, docteur en esthétique et sciences de l’Art, expert de l’Arabie du sud et de la Corne de l’Afrique. Co-fondateur, avec Théodore Monod, de l’Espace Reine de Saba à Paris.

Il y a 3000 ans, le royaume de Saba était situé sur les deux rives du sud de la mer Rouge, en Arabie et en Abyssinie. Durant des siècles, aux confins du désert et dans les hauts plateaux, des cités florissantes ont prospéré grâce aux routes caravanières, liens entre l’Asie, l’Afrique, la Palestine et l’Europe qui non seulement transportaient des résines précieuses telles l’encens et la myrrhe, mais véhiculaient aussi des idées. José-Marie Bel nous livre sa connaissance, son expérience de terrain et les histoires vraies et mythiques qui perdurent aujourd’hui: le polythéisme et la naissance des trois religions monothéistes, la reine de Saba, Bilkis ou Makeda et sa visite au roi Salomon, les rois mages, les tribus dont les communautés juives du Yémen et d’Ethiopie, la dynastie salomonienne jusqu’à Haïlé Sélassié en 1975. Il offre son regard sur le rapport entre les temps anciens et ce qui persiste aujourd’hui.

### 04 OCT. 2023 CONFÉRENCE

#### Salomon et la cathédrale de Strasbourg

**18h30 Auditorium** Gratuit | durée: 1h15 env.

Avec **Christian Grappe**, professeur à la Faculté de Théologie protestante de l’Université de Strasbourg.

La figure de Salomon est très présente à la Cathédrale de Strasbourg, et cela à des emplacements souvent stratégiques (vitraux du transept; portail sud ; gâble du portail central). C’est que, d’une part, comme l’illustre l’épisode du jugement de Salomon, le roi figure une forme de royauté idéale, empreinte de sagesse et ayant vocation à servir de modèle aux autres souverains, et que, d’autre part, il préfigure la venue de la Sagesse incarnée. On s’emploiera à montrer comment ce double des choses s’inscrit ici à la fois dans le verre, dans la pierre et dans l’ensemble du programme architectural.

### 20 OCT. 2023 PROJECTION

#### Hallelujah, les mots de Leonard Cohen

De Daniel Geller et Dayna Goldfine (2022, 1h58)

**18h30 Auditorium** Gratuit | durée: 2h env.

Film présenté en partenariat avec Le Lieu documentaire.

Il a créé une des chansons les plus mythiques de l’histoire. À la fin des années 60, Leonard Cohen signe, comme Bob Dylan, chez Columbia, et devient une légende. Mais sa carrière prendra un tournant inattendu. Découvrez l’histoire qui l’amènera à se reconstruire et à s’affirmer comme l’un des artistes les plus importants de notre époque. Une inoubliable balade à travers la chanson qui a marqué nos vies.

### 24 OCT. 2023 CONFÉRENCE

#### Les récupérations politiques de David et de Salomon

**18h30 Auditorium** Gratuit | durée: 1h15 env.

Avec **Christian Grappe**, professeur à la Faculté de Théologie protestante de l’Université de Strasbourg.

Comme l’a encore illustré récemment le sacre de Charles III d’Angleterre, le modèle de la royauté biblique, conçu autour des deux règnes à bien des égards complémentaires de David et de Salomon, a profondément imprégné et continue de marquer les sociétés qui s’inscrivent d’une manière ou d’une autre dans le sillage de ces deux figures emblématiques. De Charlemagne à Donald Trump ou Jaïre Bolsonaro en passant notamment par Soliman le Magnifique et Guillaume II, le parcours proposé s’emploiera à montrer la prégnance de ces récupérations politiques.

### 08 NOV. 2023 CONFÉRENCE

#### David & Salomon : archéologie et Bible. Une mise à jour

**18h30 Auditorium** Gratuit | durée: 1h15 env.

Avec **Israël Finkelstein**, directeur de l’Institut d’archéologie de l’Université de Tel-Aviv, et **Thomas Römer**, administrateur du Collège de France.

Un archéologue de l’Université de Tel-Aviv et un professeur d’Ancien Testament du Collège de France à Paris, tous deux très réputés dans leur

domaine, donneront une conférence à deux voix sur des sujets passionnants et débattus parmi les spécialistes comme la présence divine dans le Temple de Jérusalem et le « Royaume-Uni », d’Israël et de Juda, au 10<sup>e</sup> siècle avant notre ère. Les résultats récents de la recherche historique et archéologique sur l’un et l’autre sujet donnent à réfléchir sur les imaginations et leur attribution à David et à Salomon conservées dans la Bible hébraïque. Une mise à jour qui révèle des (bonnes) surprises!

### 16 NOV. 2023 PROJECTION

#### Sur les traces de la reine de Saba

De Martin Meissonnier (1999, 1h41)

**18h30 Auditorium** Gratuit | durée: 1h45 env.

Film présenté en partenariat avec Le Lieu documentaire.

Cette enquête sur les traces de la reine de Saba confronte tradition orale, textes saints et archéologie. Qu’on l’appelle Bilquis chez les Arabes, reine de Saba en Israël ou Makeda chez les Éthiopiens, cette femme et sa civilisation oubliée nous font redécouvrir le monde de l’Ancien Testament. Le discours des intervenants, les lieux hantés de mémoire mêlent habilement l’intérêt historique, l’imagination, la poésie et la volonté des peuples de trouver leurs repères au travers du mythe de la reine de Saba. Cette dernière fait partie de toute une tradition, de toute une culture. Chaque pays a son propre regard sur cette légende et la fait vivre à sa manière.

### 28 NOV. 2023 CONFÉRENCE

#### David et Salomon, adaptations et relectures : texte – musique – cinéma

**18h30 Auditorium** Gratuit | durée: 1h15 env.

Avec **Regine Hunziker Rodewald**, professeur d’Ancien Testament, et **Beat Föllmi**, professeur de musique sacrée et d’hymnologie (Unistra).

Les deux rois bibliques ont inspiré de nombreux artistes pour des adaptations et relectures parfois très personnelles. Chacun d’eux, l’un assimilé à l’auteur des psaumes, l’autre au compositeur du Cantique, a suscité une réception riche et variée. Nous présenterons quelques œuvres musicales (notamment *Le Roi David* d’Arthur Honegger, 1921) et cinématographiques (*David et Goliath* avec Orson Welles, 1960, et *Le patient anglais* de Anthony Minghella, 1996). Quelle imagination toujours vivante avons-nous, au 21<sup>e</sup> siècle, de ces rois bibliques?

### 07 DEC. 2023 SPECTACLE

#### Le rêve du roi Salomon

**14h30 Auditorium** Gratuit | durée: 1h env. — dès 10 ans

Avec **Catherine Zarcate**, conteuse.

Ce spectacle est centré sur la jeunesse du roi et son voyage « initiatique ». Choisi par son père pour son sens de la justice, le jeune Salomon monte sur le trône à treize ans. Durant cette nuit-là, il fait un rêve qui exprime le but de sa vie. Au matin il se réveille en possession d’un mystérieux anneau dont la puissance lui permet de comprendre tous les langages : ceux des humains, de toute la nature et même de la galaxie! Devenu un roi très juste et mesuré, il n’oublie pas son but et veut vivre « la vraie vie ». Il quitte alors son anneau et son royaume pour voyager, dépouillé de tout, comme un simple marcheur…

### 08.DEC. 2023 CONFÉRENCE

#### « Je ne voyais pas la Bible, je la rêvais » : David et Salomon dans l’œuvre de Marc Chagall

**18h30 Auditorium** Gratuit | durée: 1h15 env.

Avec **Sylvie Bethmont**, artiste graveuse et enseignante en iconographie biblique au Collège des Bernardins (Paris) et **Madeleine Zeller**, conservatrice en chef à la Bnu.

Peintre habité par la Bible, Marc Chagall (1887-1985) offre une vision très libre des deux rois, comme le montrent ses gravures et lithographies présentées dans l’exposition. David le poète musicien, Bethsabée reine et muse, le songe de Salomon… cette conférence à deux voix explorera comment ces thèmes entrent en résonance avec la figure personnelle du peintre. Un voyage artistique et poétique dans une création foisonnante, inspirée, libre, qui nous mènera de l’œuvre graphique aux grandes peintures, de la sculpture à la tapisserie et au vitrail.