

FOCUS

JAZZDOR SOUS LES ÉTOILES

Cette année, c'est au nouveau planétarium de l'Université de Strasbourg que nous vous présenterons la plupart des concerts de 18h ainsi que ceux du week-end en journée.

Certains seront également donnés en temps scolaire.

La programmation a été pensée pour ce lieu atypique et les artistes à l'œuvre composeront dans l'instant avec les images de voyages interstellaires projetées en 3D sur le dôme.

Six groupes, du duo au quartet, en provenance de France, de Suisse, de Belgique, d'Allemagne, de Suède, du Danemark ou de Norvège vous proposeront dix concerts sous la voûte céleste presque à portée de main.



MARDI 14 NOVEMBRE

Festival Strasbourg	Planétarium du Jardin des sciences Strasbourg	18h Tarif D
------------------------	--	----------------

A L'EST DU SOLEIL **DIDIER PETIT & GUILLAUME ROY** INVITENT **KRISTOF HIRIART**

(France) **Guillaume Roy** alto | **Didier Petit** violoncelle |
Kristof Hiriart percussions, chant

Voilà des années que le violoncelliste Didier Petit et l'altiste Guillaume Roy parcouraient les mêmes territoires relevant des musiques improvisées sans que l'occasion ne leur ait été offerte d'engager un dialogue explorant spécifiquement leurs affinités. C'est ce qu'ils ont entrepris tout dernièrement, trouvant d'emblée le fondement de leur entente dans cette façon conjointe d'engager leurs instruments respectifs, emblématiques de la tradition savante occidentale, dans un fantasque et libertaire processus de déterritorialisation. S'associant ici au chanteur basque Kristof Hiriart, grand vocaliste improvisateur qui jette des ponts entre traditions orales populaires et théâtre sonore expérimental, ils inventent in situ une musique lyrique, ludique et fondamentalement libre.

En partenariat avec le Planétarium du Jardin des sciences – Université de Strasbourg.

Représentation scolaire : mardi 14 / 11 à 14h45

MERCREDI 15 NOVEMBRE

Festival Strasbourg	Planétarium du Jardin des sciences Strasbourg	15h et 18h Tarif D
------------------------	--	-----------------------

EQUILIBRIUM

(Danemark + Norvège + Belgique) **Mikkel Ploug** guitare |
Sissel Vera Pettersen saxophone, voix | **Joachim Badenhorst** saxophone

Né au tournant des années 2010 de l'association du guitariste danois Mikkel Ploug, de la chanteuse et saxophoniste norvégienne Sissel Vera Pettersen et du saxophoniste et clarinettiste flamand Joachim Badenhorst, l'ensemble Equilibrium est l'un des secrets les mieux gardés du post-jazz européen. Fondant l'essentiel de son propos sur des alliages de textures sonores d'une grande délicatesse et ce sens de l'espace immensément dilaté qui est le propre de la musique improvisée scandinave, le trio développe une musique atmosphérique et onirique, jouant avec virtuosité des sonorités lunaires de Badenhorst et de la voix sensuelle et évanescente de Pettersen pour mieux s'engager en de soudaines bifurcations vers des climats aux énergies plus troubles, hantés de pulsions et pulsations vénéneuses.

En partenariat avec le Planétarium du Jardin des sciences – Université de Strasbourg

Festival Strasbourg	Planétarium du Jardin des sciences Strasbourg	18h Tarif D
------------------------	--	----------------

THE SKY IS CRYING **BRIBES 4**

(France + Suède) **Geoffroy Gesser** saxophone | **Romain Clerc-Renaud** piano, claviers | **Linda Oláh** voix | **Yann Joussein** batterie, électronique

Conçu à l'origine autour du duo constitué par Geoffroy Gesser au saxophone et Romain Clerc-Renaud aux claviers, par l'adjonction du batteur Yann Joussein et de la chanteuse improvisatrice Isabel Sörling, le quartet Bribes 4 revient aujourd'hui avec la vocaliste Linda Oláh pour un projet aussi ambitieux que singulier consistant à revisiter avec un mélange unique d'érudition et de distanciation iconoclaste, une série de blues archaïques immortalisés dans les années 30 et 40 par des divas comme Bessie Smith, Ma Rainey ou Billie Holiday. Empruntant ses codes et ses références aussi bien au free jazz qu'à la noise ou au post-rock, Bribes 4 déconstruit avec virtuosité la grammaire du blues pour l'engager dans des climats à la fois lyriques et oniriques truffés d'improvisations vocales et de sonorités électroniques mutantes.

En partenariat avec le Planétarium du Jardin des sciences – Université de Strasbourg
Représentation scolaire : jeudi 16 / 11 à 14h45

VENDREDI 17 NOVEMBRE

Festival Strasbourg	Planétarium du Jardin des sciences Strasbourg	18h Tarif D
------------------------	--	----------------

L'ORIOLE

STÉPHANE CLOR,

CLARA LÉVY

(France) **Clara Lévy** violon | **Stéphane Clor** violoncelle

Artiste phare de la scène alsacienne expérimentale, Stéphane Clor n'aime rien tant que brouiller cadres et codes institués pour explorer, aux confins de la musique improvisée, du domaine contemporain et des arts plastiques, un univers poétique aussi singulier que protéiforme. Passant de l'installation sonore conceptuelle à de multiples projets individuels et collectifs relevant plus de la performance, il poursuit avec L'Oriole une association avec la violoniste Clara Lévy entamée déjà depuis quelques années au sein du quatuor augmenté Hyperborée. Projetant les sonorités acoustiques du violon et du violoncelle, à travers des dispositifs de résonances et de distorsions, dans de fascinants processus de métamorphoses tant de textures que de couleurs et d'intensité, les deux artistes proposent des paysages sonores d'une grande beauté plastique.

En partenariat avec le Planétarium du Jardin des sciences – Université
de Strasbourg
Représentation scolaire : vendredi 17 / 11 à 14h45

SAMEDI 18 NOVEMBRE

Festival Strasbourg	Planétarium du Jardin des sciences Strasbourg	17h Tarif D
------------------------	--	----------------

TOM ARTHURS & GIOVANNA PESSI

FROM LIFE IN THE OTHER HAT

(Royaume-Uni + Suisse) **Tom Arthurs** trompette |
Giovanna Pessi harpe baroque

Trompettiste à la virtuosité, l'érudition et l'ouverture d'esprit impressionnantes, le Britannique Tom Arthurs s'est aventuré dans tous les registres des musiques expérimentales actuelles, qu'elles flirtent avec le jazz, le domaine contemporain ou la musique improvisée. Il s'associe aujourd'hui à la harpiste suisse Giovanna Pessi qui, lorsqu'elle délaisse le répertoire échu à son instrument dans le champ de la musique ancienne, aime à le dépayser du côté des musiques actuelles les moins formatées, ainsi qu'en atteste son partenariat avec le pianiste Christian Wallumrød. Croisant leurs références et leurs imaginaires, les deux artistes développent à travers un répertoire éclectique mêlant Haendel, la musique ougandaise et les chansons de la Chilienne Violeta Parra, une musique passionnante dans son désir d'abolir les frontières.

En partenariat avec le Planétarium du Jardin des sciences – Université de Strasbourg
Concert proposé dans le cadre d'un partenariat AJC – Pro Helvetia

DIMANCHE 19 NOVEMBRE

Festival
Strasbourg

Planétarium du Jardin des sciences
Strasbourg

15h
Tarif D

PASCAL NIGGENKEMPER TRIO

LE FAUX MIROIR CRÉATION

(Allemagne + France) **Pascal Niggenkemper** contrebasse |
Louis Laurain trompette | **nn** batterie

Après dix années passées à New York à multiplier les collaborations avec les principaux aventuriers de la très cosmopolite scène alternative locale, le contrebassiste franco-allemand Pascal Niggenkemper semble plus que jamais décidé à expérimenter aux frontières de la musique improvisée, du post free jazz, de l'électro-acoustique et du domaine contemporain, ses propres territoires idiomatiques. Pour preuve, ce nouveau projet inclassable proposant une sorte de dialogue en temps réel entre un "trio de jazz" acoustique traditionnel et une sorte d'avatar virtuel composé en miroir de versions augmentées de chacun des instruments et d'un dispositif de rideaux sonores amplifiés engageant le discours collectif dans de subtiles anamorphoses. Une musique à la fois conceptuelle et ultra-sensorielle qui brouille les perceptions pour mieux activer les neurones.

En partenariat avec le Planétarium du Jardin des sciences – Université de Strasbourg

ACTIONS CULTURELLES

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

**Au Planétarium du Jardin
des Sciences :**

A L'EST DU SOLEIL

Mardi 14 novembre, 14h45
Cycle 3

BRIBES 4 THE SKY IS CRYING

Jeudi 16 novembre, 14h45
Cycle 4, lycée

**STÉPHANE CLOR/CLARA LÉVY
L'ORIOLE**

Vendredi 17 novembre, 14h45
Cycle 3 et 4

Tarif unique : 4€
Réservations auprès du Jardin
des Sciences
sur jardin-sciences.unistra.fr
ou 03 68 85 24 50

**A la Maison des Arts
Lingolsheim :**

I D'ILES

Mercredi 22 novembre, 10h
Collège, lycée

Tarif unique : 3€
Réservations auprès de la
Maison des Arts Lingolsheim :
v.bernadet@mdarts-lingo.com
ou 03 88 78 88 82

PRATIQUES ARTISTIQUES ET RENCONTRES

**Chaque année, Jazzdor déploie
un large programme de pratiques
et de rencontres entre les
musicien·ne·s et les publics.**

– *Les Blabajazz* invitent familles et
curieux à échanger, le temps d'un
mini-concert, avec les artistes
programmé·e·s par Jazzdor.

– L'atelier *Le Jazz ça va 2 minutes*
propose aux élèves de collèges et
lycées et aux publics de structures
sociales d'aller, à la manière de
journalistes, à la rencontre d'un·e
musicien·ne.

– *Les masterclass et Musiques
en chantier*, organisées avec le
Conservatoire de Strasbourg,
font le pont entre musicien·ne·s
en devenir et artistes
professionnel·le·s.

– *Les ateliers culturels* du SUAC
de l'Université de Strasbourg,
ouverts aux étudiant·e·s de toutes
disciplines, sont dédiés pour la 2^e
année consécutive à l'exploration
du collectage sonore.

– *Les parcours culturels* du CROUS
font la part belle aux échanges avec
des artistes émergent·e·s.

– Et bien d'autres *ateliers*,
répétitions publiques et
rencontres de bords de plateau.

Pour y participer ou pour imaginer
d'autres projets, n'hésitez pas à
contacter : Zelda Pollard
zelda@jazzdor.com / 03 88 36 30 48

PARTENAIRES

PARTENAIRES MÉDIAS



**citizen
jazz**

JAZZ NEWS
MAGAZINE

PARTENAIRES CULTURELS

kultur**büro**
Stadt
Offenburg



la Maison des Arts

MAC
RELAIS CULTUREL
BISCHMILLER
STRASBOURG

Jardin des sciences

Université de Strasbourg

conservatoire
STRASBOURG

**ACADÉMIE
DE STRASBOURG**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

bnu
strasbourg

TOT
OU
T'ART
Le réseau
culturel vidéo

**BLUE
NOTE**
CAFÉ

Service

universitaire de l'action culturelle

Université de Strasbourg

LIEUX

**Cité de la Musique
et de la Danse**

1 place Dauphine
à Strasbourg

Blue Note Café

1 place Dauphine
à Strasbourg

Fossé des Treize

6 rue Finkmatt
à Strasbourg

**Planétarium du
Jardin des Sciences**

27 boulevard de la
Victoire à Strasbourg

**Centre Culturel
Claude Vigée**

31 rue de Vire
à Bischwiller

La Maison des Arts

8 rue du Château
à Lingolsheim

**Reithalle
im Kulturforum**

Moltkestrasse 31
à Offenburg,
Allemagne

La Briqueterie

Avenue de
la 2^e Division Blindée
à Schiltigheim

Le Cheval Blanc

25 rue Principale
à Schiltigheim

BNU - Auditorium

6 place de la
République
à Strasbourg

Salle des fêtes

53-55 rue des Écoles
à Schirmeck

NOUVELLE SAISON, NOUVEAUX MODES DE TRANSPORT !



Plus d'option payante de déplacement en bus pour le festival mais un partage des trajets avec d'autres spectateur.trice.s, en toute liberté et pour tous nos concerts: désormais sur jazzdor.com, vous pourrez en toute simplicité, et dans un cadre de mise en relation sécurisé, proposer ou répondre à des annonces de covoiturage ou copiétonnage, pour aller au concert ensemble, en revenir, ou les deux!