

Corps - Traits de femmes

Exposition

Performance

danse - dessins - musique - parole(s)



Préambule

La rencontre du Jeune Ballet universitaire de Strasbourg avec l'artiste plasticienne Valérie Gobyn a été le point de départ d'une réflexion nourrie du désir de mener en commun une aventure poétique, une expérience artistique dont l'interface sensible serait le corps de la Femme exprimé dans des parcours de vie singuliers. De ces regards artistiques croisés est né un projet fusionnel, une exposition - performance,

Corps - Traits de femmes

Note d'intention

D'un côté le « trait »...

Dans sa démarche artistique, Valérie Gobyn se propose d'amener des femmes à poser nues et à témoigner autour de cette expérience sensible et engagée où les corps dévoilés, transformés, cicatrisés, altérés par le passage du temps prennent forme sans tabou sous ses traits de fusain et de sanguine. Ce sont des histoires de femmes que l'artiste saisit et qui se racontent dans les corps, dans les replis des chairs marquées du sceau indélébile des transformations, des blessures, des traumatismes ; manifestations subtiles de l'inexprimé retranscrites aux différents âges de la vie. Chaque stigmatte devient alors une archive, chaque métamorphose une trace dessinant les contours de l'existence.



C'est un engagement, une acceptation du regard de l'autre, un véritable cheminement vers une réappropriation de soi, une libération et une célébration de la force et de la beauté qui émergent de la vulnérabilité.

...De l'autre côté, la performance

Associer les corps en présence et en mouvement a paru comme une évidence, non pas en « paraphrasant » les dessins exposés mais en proposant une alternative, un écho, une résonance à ces esquisses de l'invisible. Dans cette performance, il est question de rendre les corps mobiles, dans une expression transcendée et sublimée, avec nuances et distance assurément. Porté collectivement par huit danseuses et trois musiciens, *Corps-Traits de femmes* est enrichie de la lecture des témoignages vivants interprétés par deux comédiennes.

Enfin, du côté du public...

Il est invité à prendre possession de l'espace de la performance, et à sonder sa propre psyché en posant son regard (ou non) là où il veut ; là où ses sens sont sollicités et attirés entre danse, dessin, musique et parole(s).

Corps-Traits de femmes

Exposition

Performance

danse – dessins – musique – parole(s)

Réflexions

« L'important est ce qui émane du modèle en face de moi. » Valérie Gobyn



« Visible et mobile, mon corps est au nombre des choses, il est l'une d'elles, il est pris dans le tissu du monde et sa cohésion est celle d'une chose. [...], il tient les choses en cercle autour de soi, elles sont une annexe ou un prolongement de lui-même, elles sont incrustées dans sa chair, elles font partie de sa définition pleine et le monde est fait de l'étoffe même du corps »

M. MERLEAU-PONTY, *L'Œil et L'Esprit*, Paris, Gallimard, 1964, coll. « Folio Essais », 1993, p. 23.





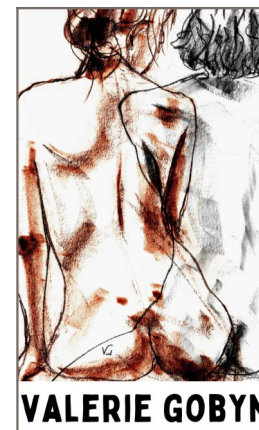
Le Jeune Ballet universitaire de Strasbourg existe depuis 2020 et est composé de jeunes danseurs et danseuses étudiant dans différentes composantes de l'Unistra et recrutés sur audition.

Le JBUS développe des projets de création présentés à la Pokop, salle de spectacle Paul Collomp et sur le campus depuis deux ans, offrant un cadre professionnel à ses productions. Par ailleurs, le JBUS propose des performances sous forme d'impromptus créés dans différents lieux de l'université.

Le Jeune Ballet fait appel à des artistes et des chercheurs pour nourrir et développer ses démarches de création. Il associe d'autres disciplines artistiques : arts visuels, scénographie, musique avec au cœur de son projet le corps créatif en mouvement.

Equipe 2024 : huit danseuses, une scénographe, une créatrice lumières, un *sound designer*, une directrice artistique. Quatre étudiantes sont impliquées dans la gestion de l'association.

Artistes invités pour la performance : trois étudiants musiciens de la HEAR, deux comédiennes,.



Après avoir exercé comme architecte en libéral, Valérie Gobyn est actuellement en reconversion professionnelle et suit une formation d'art- thérapeute à l'Université de Strasbourg.

Elle est installée comme artiste depuis 2020. Spécialisée dans le dessin de nu, son travail artistique interroge le regard sur le corps, au sens soma et psyché, son propre regard et celui de la société.

Seule ou en association avec d'autres artistes, elle crée aussi des expositions lors desquelles dessins, textes, danses, musiques et chants entrent en synergie pour mieux appréhender ses sujets de prédilection : le bien-être, l'amour, la maladie, l'estime de soi, les reconnexions avec son corps, les traumatismes.


Jeune Ballet Universitaire de Strasbourg

14, Rue Descartes
67084 Strasbourg Cedex

Téléphone : 06.33.26.51.98

Messagerie : jeuneballetunistra@gmail.com

<https://jeuneballet.unistra.fr/>

 @jeuneballetunistra



C o n t a c t s

Valérie Gobyn, Artiste

valerie.gobyn@orange.fr

06 82 87 75 02



@valerie.gobyn.artiste

