

exploration sensorielle

*Une destination
n'est jamais
un lieu, mais une
nouvelle façon de
voir les choses.*

interactive

Henry Miller

exposition



créaculinaire



Service
de la **vie universitaire**
Service des **bibliothèques**
Université de Strasbourg

Fondation
Université de Strasbourg
Hôpitaux Universitaires
de Strasbourg

Voyage dans tous les sens




18 au 22 mars
9h à 18h

salle In Quarto — Le Studium
2 rue Blaise Pascal,
Strasbourg





5 Tableaux en 3D couleurs à toucher

Venez **toucher**  des tableaux célèbres adaptés en 3D par **Régis Kern** (Inkludo) destinés à être touchés par un public non-voyant ou malvoyant. **Dispositif audio** pour expliquer les tableaux.

Exposition de quelques tableaux peints par un autre artiste alsacien, **Eric Pack**, malvoyant.

Un tableau à l'aveugle

Un **tableau célèbre** est **caché**, saurez-vous **retrouver** lequel sans le voir ! Utilisez le stylet sonore et l'aide audio.



ateliers interactifs
accompagnés

En continu | 10h à 18h
le 20 mars

📍 salle In Quarto

Un parcours façon « Madeleine de Proust »

5 stands pour **bousculer vos sens** : écouter, sentir, toucher, voir, goûter animés par **Céline Marder**, designer culinaire (Créaculinaire) qui interroge les relations entre **la matière comestible** et **le corps sensible**.

La main dans le sac

Retrouvez des **objets** et des **images** par le toucher.

Le jeu des couleurs

Touchez les **couleurs** avec une **bague** magique.



atelier

5 Variations de sous-titrage

📍 salle In Quarto

14h à 16h | 22 mars

Découvrez les **métiers** et techniques d'adaptation de **l'audiovisuel** pour les personnes sourdes et malentendantes par **Sylvain Caschelin**, enseignant à l'Institut européen des métiers de la traduction de l'Unistra.

Une lecture dans le noir

📍 salle La Ruche

17h à 18h | 20 mars

Écoutez une **lecture dans le noir** par **Christelle Kleyling**, narratrice/voix off non voyante. Sensibilisation à la lecture et à l'écriture braille.

conférence

On est fait pour s'entendre

📍 salle In Quarto

18h30 à 20h | 21 mars

sur inscription jusqu'au 18-03-24

La **surdité** est un handicap de communication qui touche 6 millions de personnes. Parmi elles, un grand nombre pourrait s'appareiller pour compenser la perte auditive, au moyen de prothèses ou d'implants, mais s'y refuse car l'appareillage vient **révéler** la surdité, **handicap** autrement invisible (Droit Pluriel). Mieux connaître ce handicap permet de mieux comprendre les personnes et de bousculer nos représentations.

Anne-Sarah Kertudo, fondatrice de l'association Droit Pluriel, apportera un point de vue étayé sur ce handicap. Militante engagée dans l'accès au droit depuis plus de 15 ans, elle est à l'origine de la première permanence juridique en langue des signes.

*Conférence interprétée en LSF.



Exposition

en libre accès

En continu | 18 au 22

mars | 9h à 18h

📍 salle In Quarto

Tes yeux sur mes oreilles

Parcours sensoriel composé de **8 portraits monumentaux recto-verso** réalisés par **Stéphane Lavoué**, prestigieux photographe lauréat du prix Niépce en 2018. Le **quotidien des sourds** se découvre en déambulant parmi les portraits, visite agrémentée **d'une bande son** qui recueille le **témoignage** des personnes concernées de la cour de récréation à la vie en entreprise. L'exposition veut montrer la banalité de la surdité et révéler sa diversité pour que les personnes appareillées n'aient plus honte de leur handicap.

Espace de travail adapté et robot BEAM

Démonstration d'un **bureau assis-debout** avec lampe à variation lumineuse, loupe électronique, téléagrandisseur, machine à lire, casque anti-bruit, etc.

Supports pédagogiques accessibles

Présentation de contenus accessibles.

Le Cinéma pour les Sourds

Ciném'Accessible, réalisé par **Mélanie Toubeau**.

