

**5 MAI**

**SALLE PASTEUR, PALAIS UNIVERSITAIRE**

**9H PANEL 7A : CHOISIR, SUBIR,  
DÉPASSER L'ISOLEMENT**

**Modération : Emilia Koustova (GEO)**

- **Denis Eckert** (UMR 8504, CNRS),  
« Dépasser les barrières: les  
propagateurs de la « langue  
universelle esperanto » dans le monde  
yiddishophone (1888-1939) »
- **Michèle Tauber** (GEO, Unistra),  
« Du yiddishland sans frontières à  
l'isolement de l'exil : le yiddish, langue  
de la trace ? »
- **Jean-Philippe Jaccard** (Univ. de  
Genève), « Sortir du « sous-sol » :  
la culture *underground* à Leningrad  
(1968-1986) »

**10H45 PAUSE CAFÉ**

**11H PANEL 7B : CHOISIR, SUBIR,  
DÉPASSER L'ISOLEMENT**

**Modération : Michèle Tauber (GEO)**

- **Farah Ramzy** (GEO, Unistra),  
« Les associations étudiantes comme  
« bulles sociales » : engagement  
étudiant et stratification sociale des  
universités publiques en Egypte »
- **Thomas Boutonnet** (GEO, Unistra),  
« Isolements spatial, social et  
idéologique : le cas du village de Huaxi  
en Chine »
- **Judith Audin** (Sciences Po Toulouse),  
« Expériences ordinaires de  
l'isolement et de la ruinification : pour  
une géographie sociale des paysages  
résiduels de l'extraction minière en  
Chine (Datong, Shanxi) »

**12H45 CONCLUSIONS ET  
CLÔTURE DU COLLOQUE**

Colloque international 3 → 5 MAI 2023

# ISOLEMENT ET ESPACE

dans les mondes orientaux,  
slaves et néo-helléniques

GEO Laboratoire  
Groupe d'études orientales,  
slaves et néo-helléniques | GEO | UR 1340  
Université de Strasbourg

## Colloque international

# Isolement et espace dans les mondes orientaux, slaves et néo-helléniques

3 mai – Campus de l'Esplanade – MISHA (5, allée du Général Rouvillois)

4 mai – Campus de l'Esplanade – MISHA (5, allée du Général Rouvillois) et Institut Le Bel (4, Rue Blaise Pascal)

5 mai – Palais universitaire (9, pl. de l'Université)

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Contacts : [colloque.isolement@gmail.com](mailto:colloque.isolement@gmail.com)  
<https://geo.unistra.fr/>

Comité d'organisation : Agnès Hotz, Emilia Koustova, Camille Lenoble, Farah Ramzy, Michèle Tauber, Maria Zerva

## 3 MAI

SALLE DE CONFÉRENCE, MISHA  
13H OUVERTURE DU COLLOQUE

- **Mathieu Schneider**, Vice-président Culture, science-société et actions solidaires, Université de Strasbourg
- **Sandra Schaal**, Directrice du Groupe d'études orientales, slaves et néo-helléniques UR 1340 (GEO), Université de Strasbourg
- Introduction par le **Comité d'organisation**

13H30 PANEL 1 : ESPACES ISOLÉS, ESPACES CONNECTÉS

Modération : **Irini Tsamadou-Jacobberger (GEO)**

- **Eric Vallet** (GEO, Unistra), « Le monde est une île. Pour une histoire connectée de l'insularité dans les cultures médiévales d'Orient et d'Occident »
- **Bernard Hourcade** (CeRMI, CNRS) « Entre Alamout et empire, réflexions géographiques sur l'insularité et les ambitions de l'Iran »
- **Stéphane de Tapia** (LinCS, Unistra), « La notion de 'montagne-refuge', d'après Xavier de Planhol. Encore d'actualité ? »
- **Yann Richard** (CeRMI, Université Sorbonne Nouvelle), « Le dernier shah d'Iran : l'isolement politique »

15H45 PAUSE CAFÉ

16H15 PANEL 2 : CIRCULATIONS ET CLOISONNEMENTS DE L'INFORMATION

Modération : **Samim Akgönül (DRES UMR 7354, Unistra)**

- **Irina Tcherneva** (Eur'ORBEM, CNRS), « L'image documentaire face au partage public des informations sur les violences extrêmes (URSS, 1942-1945) »

- **Françoise Daucé** (CERCEC, EHES), « Le Runet contre *Internet*. Imaginaires politiques et réseaux numériques en Russie »

## 4 MAI

SESSION 1

SALLE DE CONFÉRENCE, MISHA

9H PANEL 3A : LIEUX ET FIGURES DE L'ISOLEMENT DANS LES ARTS ET LES LITTÉRATURES

Modération : **Marie Bizais (GEO)**

- **Salim Gasti** (GEO, Unistra) « L'isolement dans la poésie arabe antéislamique : l'exemple de la *Mu'allāqa* de Tarafa »
- **Anna Lissa** (CERMOM, INALCO), « La solitude humaine entre hybridation et monstrosité dans *La mort de Lysanda* (1964) de Yitzhak Orpaz »
- **Nir Ratzkovsky** (Univ. de Haïfa), « Les solitaires de Tel-Aviv : deux représentations littéraires de l'isolement urbain »

10H45 PAUSE CAFÉ

11H10 PANEL 3B : LIEUX ET FIGURES DE L'ISOLEMENT DANS LES ARTS ET LES LITTÉRATURES

Modération : **Victoire Feuillebois (GEO)**

- **Dilek Sarmis** (GEO, Unistra), « Le déséquilibre âme-corps du héros/de l'héroïne isolé-e : maladie, sexualité et genre dans le roman turc républicain »
- **Ayame Hosoi** (IETT, Univ. Lyon 3), « Isolement, est-ce une question de survie ? Le cas de la littérature *zainichi* (les descendants d'immigrés coréens vivant au Japon) »

12H20 – 13H30 PAUSE DÉJEUNER

- **Banu Durdag** (LISEC UR 2310, Unistra), « Digital Freedoms in Turkey: Coercive Isolation versus Emancipation »

18H CLÔTURE DE LA JOURNÉE

13H30

SALLE DE CONFÉRENCE

PANEL 3C : LIEUX ET FIGURES DE L'ISOLEMENT DANS LES ARTS ET LES LITTÉRATURES

Modération : **Evelyne Lesigne-Audoly (GEO)**

- **Aya Sakkal** (GEO, Unistra), « Avatars de *La fuite au désert de Madjnûn* : de l'expression poétique à la composition iconique »
- **Nibras Chehayed** (Institut français du Proche-Orient, Liban), « Le corps carcéral au prisme de l'art syrien »
- **Antonin Bechler** (GEO, Unistra), « Représentations de l'espace physique et mental dans le Japon des années 1990 : le cas de la série d'animation *Neon Genesis Evangelion* »

15H15 PAUSE CAFÉ

15H30 PANEL 4 : CONSTRUIRE LE SACRÉ PAR L'ISOLEMENT

Modération : **Daniela Campo (GEO)**

- **Céline Redard** (ITI HiSAAR, Unistra), « Espace et isolement dans le zoroastrisme : le cas de la cérémonie de purification Bar šnum »
- **Aurore Dumont** (GSRL, CNRS/EPHE), « Le nécessaire isolement des monuments sacrés de Mongolie-Intérieure (République populaire de Chine) »

16H40 CLÔTURE DE LA JOURNÉE

## 4 MAI

SESSION 2

SALLE DE LA TABLE RONDE, MISHA  
9H PANEL 5 : AUX FRONTIÈRES DE L'ISOLEMENT

Modération : **Sandra Schaal (GEO)**

- **Franziska Exeler** (Freie Univ. Berlin / Univ. of Cambridge), « Connecting Spaces, Isolating Individuals: Emigration Control Stations along the German-Russian Border in the Late 19th and Early 20th Century »
- **Danila Kashkin** (Univ. de Genève), « L'isolement comme moyen de dialogue diplomatique par excellence ? Le shogunat Tokugawa et ses méthodes radicales de négociation »
- **Elena Ostrovskaïa** (Pause/GEO, Unistra), « From 'Third Rome' to 'Iron Curtain': strategies of isolation in the space of *International Literature Journal* »

10H45 PAUSE CAFÉ

11H10 PANEL 6A : INSULARITÉS, COMMUNAUTÉS ET MARGINALITÉS URBAINES

Modération : **Maria Zerva (GEO)**

- **Rea Delveroudi** (Univ. nationale et capodistrienne d'Athènes), « Les Grecs d'Égypte et leur variété de langue : entre cosmopolitisme et isolement »
- **Paul Dumont** (GEO, Unistra), « Les espaces de l'entre-soi : le cas de quelques lieux de culte chrétiens d'Istanbul »

12H20 – 13H30 PAUSE DÉJEUNER

SALLE OURISSON, INSTITUT LE BEL  
13H30 PANEL 6B : INSULARITÉS, COMMUNAUTÉS ET MARGINALITÉS URBAINES

Modération : **Philippe Rochard (GEO)**

- **Ariane Sadjed** (Académie des sciences d'Autriche), « Iranian (and Persianate) Jews. Towards a new historiography »
- **Nader Nasiri** (GEO, Unistra), « Les musiciens juifs iraniens au XIX<sup>e</sup> siècle face à l'isolement socioreligieux »
- **Panagiota Anagnostou** (École française d'Athènes), « Cartographier la vie musicale d'Athènes et du Pirée »

15H15 PAUSE CAFÉ

SALLE OURISSON, INSTITUT LE BEL  
15H30 PANEL 6C : INSULARITÉS, COMMUNAUTÉS ET MARGINALITÉS URBAINES

Modération : **Farah Ramzy**

- **Alexandra Mourgou** (Univ. of Thessaly), « The making of urban popular culture among the industries, the hashish dens, and the prostitution houses »
- **Sandra Schaal** (GEO, Unistra), « Groupes marginalisés dans l'espace urbain : le cas du 'garçon' japonais (modan bôï) »

16H40 CLÔTURE DE LA JOURNÉE