

Journée d'étude pour le 170^{ème} anniversaire de la naissance
d'Arthur Rimbaud



**“ LE BRISEMENT
DE LA GRÂCE
CROISÉ DE
VIOLENCE
NOUVELLE ”:**

**24 octobre 2024
–
9h-19h30**

**ARTHUR
RIMBAUD, POÉSIE
ET VIOLENCE**

**Amphithéâtre du Collège
Doctoral Européen (CDE)**

**46 boulevard de la Victoire,
Strasbourg**

UR 1337 Configurations littéraires



ÉCOLE
DOCTORALE
DES HUMANITÉS
(ED 520)

Faculté

des **lettres**

Université de Strasbourg

“ Le brisement de la grâce croisé de violence nouvelle ” : Arthur Rimbaud, poésie et violence

24 octobre 2024 | 9h - 19h30 | Amphithéâtre du Collège Doctoral Européen

9h00 - 9h05

Mot de bienvenue

par Anthony Mangeon (directeur de l'UR 1337 Configurations littéraires)

9h05 - 9h15

Présentation de la journée

par Vera Kazartseva (Université de Strasbourg)

9h15 - 9h20

Lecture poétique

par l'Atelier de création poétique de la Faculté des lettres (Université de Strasbourg)
Avec Noémie Angevelle, Nathalie Bègue, Inès Loeber, Pascal Maillard et Samir Moinet

- Arthur Rimbaud, « Génie », Illuminations
- Yann Frémy, extrait de Soleil froid

9h20 - 9h30

« Te voilà, c'est la force ! » A la mémoire de Yann Frémy

par Éléonore Reverzy (Université de Sorbonne Nouvelle - Paris III)

9h30 - 9h45

Notes sur Rimbaud en musique et au cinéma : Violence et passion

par Michèle Finck (Université de Strasbourg)

9h45 - 10h30

Entretien avec Jérôme Thélot (Université de Lyon)

par Guillaume Curtit (Université de Strasbourg)

10h30 - 10h50

P A U S E

10h50 - 10h55

Lecture poétique

par l'Atelier de création poétique de la Faculté des lettres (Université de Strasbourg)

- Arthur Rimbaud, « Le Mal »,
- Arthur Rimbaud, « Qu'est-ce pour nous, mon cœur, que les nappes de sang »
- Arthur Rimbaud, « Chant de guerre parisien »

10h55 - 11h25

Le « Chant de guerre parisien » : comment écrire pendant la commune ?

par Laurent Mourey (Université de Strasbourg)

11h25 - 12h25

Table ronde : « Traduire Rimbaud »

animée par Tatiana Victoroff (Université de Strasbourg) avec la participation de Dmitri Strotsev (poète, éditeur biélorusse) et d'Andrei Khadanovich (poète, traducteur biélorusse)

12h25 - 12h30

Lecture poétique

par l'Atelier de création poétique de la Faculté des lettres (Université de Strasbourg)

- Arthur Rimbaud, « Barbare », Illuminations
- Arthur Rimbaud, premier poème d'Une saison en enfer

12h30 - 13h30

D E J E U N E R

“ Le brisement de la grâce croisé de violence nouvelle ” : Arthur Rimbaud, poésie et violence

24 octobre 2024 | 9h - 19h30 | Amphithéâtre du Collège Doctoral Européen

13h30 - 14h10

Violence et grâce : le sceau rimbaldien sur Claudel
par Dominique Millet-Gerard (Université Paris Sorbonne-Paris IV)

14h10 - 14h40

« La violence du venin » dans Une saison en enfer : la confession d'un chrétien condamné à la chrétienté perpétuelle
par Camille Grandon (Sorbonne Université ; Médiathèque Voyelles de Charleville-Mézières)

14h40 - 14h45

Lecture poétique
par l'Atelier de création poétique de la Faculté des lettres (Université de Strasbourg)
• Arthur Rimbaud, « Nuit de l'enfer », Une saison en enfer

15h45 - 15h05

P A U S E

15h05 - 15h35

Rimbaud « instrument de travail » : la nécessité du poème comme liberté
par Benjamin Torterat (Université Paris-Panthéon-Assas)

15h35 - 16h05

Rimbaud et la violence révolutionnaire
par Antoine Nicolle (Inalco ; Université Clermont Auvergne)

16h05 - 16h35

L'horizon polaire des Illuminations et la perte du centre
par Massimo Blanco (« Sapienza » Université de Rome)

16h35 - 16h45

P A U S E

16h45 - 17h15

Rimbaud en Amérique : travestissements et prolongements transculturels
par Yves Laberge (Université d'Ottawa)

17h15 - 17h55

« Comme un chat des Monts-Rocheux » ou la violence en sourdine d'Arthur Rimbaud
par Odile Hamot (Université des Antilles)

17h55 - 18h10

Présentation du film « Les trois visages d'Arthur Rimbaud ou la fabrication d'une icône »
par Alexis Metzinger (réalisateur)

18h10 - 18h25

Mot de conclusion
par Guillaume Curtit (Université de Strasbourg)

18h25 - 18h30

Lecture poétique
par l'Atelier de création poétique de la Faculté des lettres (Université de Strasbourg)
• Arthur Rimbaud, « Le Cœur supplicié »
• Arthur Rimbaud, « Parade », Illuminations

18h30 - 19h30

VERRE DE L'AMITIE