

Laboratoire

Théologie catholique

et **sciences religieuses** | UR 4377

Université de Strasbourg



Faculté

de **théologie catholique**

Université de Strasbourg

En partenariat avec :



Colloque international

5-6 mai 2022 | Strasbourg

Joseph Ratzinger/Benoît XVI et la culture française

📍 Salle Tauler | 📍 Salle Fustel

Palais Universitaire



Sous la direction de
PHILIPPE CAPELLE-DUMONT
et **DAVIDE DE CAPRIO**

Inscription obligatoire par mail

Contact:

davide.decaprio@hotmail.it

Université

de Strasbourg

Laboratoire

Théologie catholique

et **sciences religieuses** | UR 4377

Université de Strasbourg



Faculté

de **théologie catholique**

Université de Strasbourg

En partenariat avec :



Argumentaire du Colloque :

Au cours d'un voyage apostolique à Lourdes (2008), Benoît XVI a affirmé avoir eu «un contact très profond, très personnel et enrichissant avec la grande culture théologique et philosophique de la France». Un tel jugement n'était pas inattendu et venait confirmer les mots du cardinal Ratzinger lors de sa nomination au titre de Commandeur de la Légion d'honneur (1998) : «J'ai toujours été, dès ma jeunesse, un admirateur zélé de la "douce France"».

Plusieurs spécialistes ont déjà souligné que ce contact renouvelle l'attitude de Paul VI, qui paraphrasait le cardinal Eude de Châteauroux (la France «cuit le pain intellectuel de la chrétienté»). Il poursuit également l'engagement de Jean Paul II, dont les voyages persistants dans les lieux de la dévotion spirituelle française s'entremêlent à l'inquiétude sur le laïcisme de la société de l'Hexagone. Ratzinger/Benoît XVI incorpore toutes ces motivations, notamment en développant un discours au Collège de Bernardins (2008) qui touche – dans le sillage de l'historien Jean Leclercq – à la fois au monachisme, aux « origines de la théologie occidentale » et aux « racines de la culture européenne » : la France, maintenant représentée par l'édifice des «fils de saint Bernard de Clairvaux», semble constituer le miroir privilégié où se reflète le *quaerere Deum*, la «recherche de Dieu», tout comme le risque de son bouleversement en une «culture purement positiviste».

La tâche d'un colloque autour de la relation entre le pape émérite et la culture française relève dès lors d'une réflexion sur les raisons pour lesquelles le premier considère « décisive » la seconde, tant pour son parcours personnel de vie et d'études que pour l'essence de l'Occident. Des spécialistes de disciplines différentes seront invités afin d'investiguer tous les ordres de rationalité ici en jeu : théologique (H. de Lubac, J. Daniélou, Y. Congar), philosophique (E. Gilson, E. Mounier, G. Marcel), scientifique (T. de Chardin, J. Monod) et esthétique (les écrivains Bernanos, Mauriac, Péguy, Claudel).

Responsables scientifiques :

Pr. PHILIPPE CAPELLE-DUMONT (Université de Strasbourg)

Dr. DAVIDE DE CAPRIO (Ph.D., Université de Strasbourg)

Contact:

davide.decaprio@hotmail.it

Avec :

JEAN-ROBERT ARMOGATHE

PHILIPPE CAPELLE-DUMONT

DAVIDE DE CAPRIO

MICHEL DENEKEN

BERTRAND DUMAS

GABRIEL FLYNN

CHRISTIAN GOUYAUD

DOMINIQUE MILLET-GERARD

SANTIAGO SANZ SÁNCHEZ

CHRISTIAN SCHALLER

Colloque international

5-6 mai 2022 | Strasbourg

Joseph Ratzinger/Benoît XVI et la culture française

📍 Salle Tauler | 📍 Salle Fustel

Palais Universitaire