

Raccontare la Resistenza



PROGRAMME

Mardi 29 mars 2022

Salle Ourisson (Institut Le Bel)

9h30 Accueil des participants

10h Ouverture du Colloque

Anne Bandry Scubbi (Doyenne de la Faculté des Langues)

Emilio Lolli (Consul Général d'Italie à Metz)

Giovanni Grussu (Directeur de l'Institut Culturel italien de Strasbourg)

Anna Frabetti (Université de Strasbourg)

Laura Toppan (Université de Lorraine, Nancy)

10h40 Leçon inaugurale : **Luciano Cecchinel**

La Resistenza come retaggio: *Perché ancora/Pourquoi encore* (2005) e *Le voci di Bardiaga* (2008)

11h20 Pause-café

11h30-13h

Président de séance: Emanuele Cutinelli Rendina

Matteo Cavalleri (Università di Bologna)

Una medesima pulsione di verità. La Resistenza come evento e la sua trasfigurazione rappresentativa

Daniele Susini (Istituto per la storia della Resistenza e dell'Italia contemporanea della provincia di Rimini)

Né pecore né leoni. Nuove forme e interpretazione della Resistenza ebraica durante la persecuzione nazista

Marilena Karra (Université Toulouse II Jean Jaurès – Université Panteion, Athènes)

Films en résistance : Histoire(s) du cinéma italien selon Jean-Luc Godard

13h00 Discussion

13h15 Pause déjeuner

14h30-16h30

Présidente de séance: Laura Toppan

Michele Carini (Université de Lille)

« Una volta scesi noi dalla montagna » : Calvino e il bilancio narrativo della Resistenza

Marco Genre (Université de Grenoble Alpes)

Nuto Revelli tra Italia e Francia: la Resistenza vissuta e raccontata da due versanti delle Alpi
(*en ligne*)

Pause-café

Pankhuri Bhatt (Universität Graz)

La Résistance de Mario Rigoni Stern : une géocritique de la nature dans *Sentieri sotto la neve*
(1998)

16h30 Discussion

18h30 - Institut Culturel Italien (7, rue Schweigauser)

Rencontre avec le poète Luciano Cecchinel

“Di un febbrile andare”:

itinerari di scrittura

tra varie suggestioni linguistiche

(avec des lectures de poèmes en italien et en français)

Mercredi 30 mars 2022

Salle Ourisson (Institut Le Bel)

9h-13h

Présidente de séance: Anna Frabetti

Alberto Cavaglion (Università di Firenze)

La Resistenza tra letteratura e storiografia (en ligne)

Sonia Residori (Università di Padova)

« *Era dentro di noi questa idea di lottare per la libertà* ». Parole, immagini e suoni per raccontare l'esperienza partigiana delle donne

Jessy Simonini (Università di Udine e Trieste)

Viganò oltre *L'Agnese va a morire*: racconti, testimonianze e poesie della Resistenza (en ligne)

Discussion

10h45 Pause café

Marialaura Simeone (I. I. S. "Salvatore Rampone", Benevento)

Elsa de' Giorgi : la Resistenza come pensiero e come azione

Jeanne Russier (Université « Lumière » Lyon 2)

Un esempio di memorialistica femminile: Ada Gobetti

Giovanni Pietro Vitali (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

Materiali Resistenti e letture digitali. I testi partigiani al di là delle loro parole

12h40 Discussion

Clôture des travaux